

La coproduzione nella salute pubblica

Prof. Filippo Giordano

Professor of Public Management and Policy

SDA Bocconi School of management

Gli attori della salute

Comunità / Cittadini

Amministrazioni Pubbliche

Imprese e intermediari finanziari

Aziende non profit

Imprese sociali



Origini della co-produzione

Elinor Ostrom, la prima donna e non economista a vincere il Nobel per l'economia



Termine coniato alla fine degli anni 1970s per spiegare la performance della polizia di Chicago:

“We never found a large police department with over 100 officers able to outperform a small-to-medium department (25-50 officers) in producing direct services. Those communities that are best policed are those that police themselves. Effectiveness of policing outputs on public safety is not a function of policing input, but of the behaviours of the citizens being policed themselves”.

La co-produzione

- Il coinvolgimento diretto di utenti, cittadini e comunità nella programmazione ed erogazione di servizi di cui egli stessi beneficiano
- Diversa dal volontariato e dall'autogestione. Va oltre la consultazione
- Importante fonte di innovazione. Ampiamente usata dalle imprese (Ikea, Facebook, Wikipedia); ignorata nel settore pubblico

*Co-production is **any active behaviour** by any client of a government agency which is: **prompted** by some action or contribution of the agency; at **least partly voluntary**; and either intentionally or unintentionally **creates some public value***

Alford 2015



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



Ragioni della co-produzione

- La comunità conosce aspetti che possono sfuggire ai professionisti
- Il loro coinvolgimento produce cambiamenti più efficaci nei comportamenti
- Si utilizzano risorse e energie disponibili
- I professionisti continuano a giocare un ruolo cruciale ma diverso



Driver della co-produzione

- L'innovazione tecnologica
- Maggiore consapevolezza e assertività dei cittadini
- Crisi dei modelli di welfare tradizionali
- Cambiamenti demografici

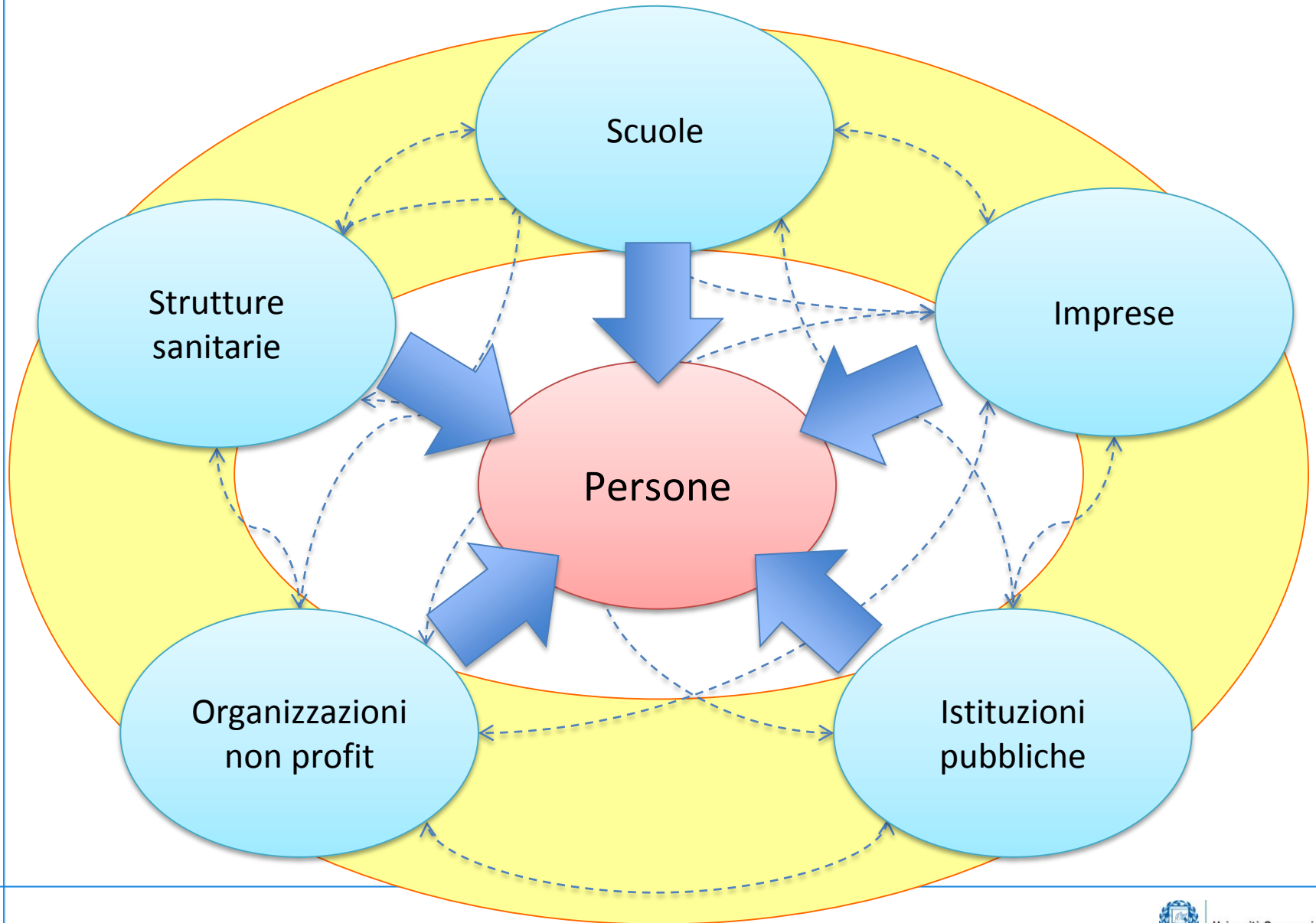


The professional gift model



The individual co-production model

Come avere impatto



Riflessioni conclusive

- ❑ Gli approcci di co-produzione dell'assistenza sanitaria si fondano sul precipuo intento di mobilitare le risorse e le conoscenze individuali, valorizzando il *know how* degli attori che, in maniera formale o informale, sono coinvolti nel percorso di cura
- ❑ È necessario un cambio di mentalità e di approccio
- ❑ Il coinvolgimento dell'utente nella prestazione dei servizi pubblici si rivela essenziale per la costituzione di un sistema di *welfare* partecipato e pluralistico, cui prendano parte sia la società civile che il terzo settore, integrando e, laddove opportuno, sostituendo l'intervento delle organizzazioni pubbliche

Grazie per l'attenzione